

قواعد

# في اللغة والإعراب

تأليف: عمر بن عبدالله العمري



تستقبل الملاحظات  
والاستفسارات  
المؤلف: عمر بن عبدالله  
العمرى

القصيم: عنيزة

ص ب: 659

[Omari\\_174@hotmail.com](mailto:Omari_174@hotmail.com)

جوال: 0505134085



المصفحة	الموضوع
5	الفهرس
6	القاعدة الأولى
7	القاعدة الثانية
8	القاعدة الثالثة
10	القاعدة الرابعة
11	القاعدة الخامسة
12	القاعدة السادسة
14	القاعدة السابعة
15	القاعدة الثامنة
16	القاعدة التاسعة
18	القاعدة العاشرة
19	القاعدة الحادية عشرة
20	القاعدة الثانية عشرة
21	القاعدة الثالثة عشرة
22	القاعدة الرابعة عشرة

## القاعدة الأولى : استتار الضمير وجوباً وجوازاً

يستتر الضمير وجوباً عند ما يكون للمتكلم ، أو للمخاطب المفرد ، أو في أسلوب التعجب .

- 1- أَطَهَّرُ لِسَانِي مِنَ الْغِيْبَةِ . [للمتكلم]
  - 2- نَطَهَّرُ أَلْسِنَتَنَا مِنَ الْغِيْبَةِ . [للمتكلمين]
  - 3- طَهَّرَ لِسَانَكَ مِنَ الْغِيْبَةِ . [للمخاطب]
  - 4- يَجِبُ أَنْ تُطَهِّرَ لِسَانَكَ مِنَ الْغِيْبَةِ . [للمخاطب]
- التعجب مثل : مَا أَعْظَمَ نَوْرَ الْقُرْآنِ . أَعْظَمَ بِالْقُرْآنِ .

**ويستتر جوازاً عند ما يكون التقدير : هو أو هي . مثل :**

- 1- إِنَّ اللَّهَ رَفَعَ أَقْدَارَ الْعُلَمَاءِ .
- 2- إِنَّ اللَّهَ يَجِبُ أَنْ يَرَى أَثَرَ نِعْمَتِهِ عَلَى عَبْدِهِ .
- 3- الشَّمْسُ أَسْرَقَتْ فَعَمَّ النُّورُ .

## القاعدة الثانية : حذف حرف العلة

من المعلوم أنَّ حذف حرف العلة من علامات الجزم . ولكنَّ الأمر قد يشكل في الأفعال التي يكون فيها حرف العلة قيل الآخر . فإنَّ هذا الحرف يحذف إذا كان الفعل مجزوماً ، لا لأنه علامة جزم ولكنَّ لأنَّ بقاءه ينشأ عنه التقاء ساكنين ، والتقاء الساكنين لا يجوز في العربية لا بشروط ومواضع سيأتي بيانها في القاعدة الخامسة . مثال ما حُذف منه حرف العلة وليس بعلامة جزم : يفوز ، يفيد ، يكون .

فتقول : **إِنْ يَفْزُ الْأَبْنَاءُ يَسْعِدِ الْآبَاءُ .**

**لَمْ يَفِدِ النَّصِخُ الْأَحْمَقَ .**

قال تعالى : **"لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا"** .

فالفعل (يفوز) حذفت منه الواو . والفعل (يفيد) حذفت منه الياء . وهما حرفا علة ، والفعلان علامة جزمهما السكون ؛ لأن الحرف لم يقع في آخر الفعل . إذن لا يُعَدُّ حرف العلة علامة جزم إلا عندما يكون موجوداً في آخر الفعل . وحروف العلة ثلاثة هي : الألف ، والواو ، والياء .

### القاعدة الثالثة : التعذر ، والثقل

يمر عند الإعراب مصطلحا التعذر والثقل . فما المقصود بهما؟ ومتى يكون خفاء الحركة بسبب التعذر؟ ومتى يكون خفاؤها بسبب الثقل ؟ .  
المقصود بالتعذر أن لا يستطيع المتكلم نطق الحركة . والمقصود بالثقل أن يستطيع النطق بالحركة ولكن بثقل على اللسان .

**التعذر :** يكون منع الظهور بسبب التعذر عند ما يختم الاسم ، أو لفعل بألف . مثل : موسى ، مستشفى ، مُنتقى . هذا في الأسماء .

أما في الأفعال فمثل : ينهى . يسعى . يرعى . فهذه تكون حركتها مقدرة للتعذر في جميع حالاتها الإعرابية . ( الرفع ، والنصب للأسماء ، والأفعال ، وأما الجر فهو خاص بالأسماء ) .

الأمثلة : قال تعالى : **وَإِذِ اسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ**<sup>(1)</sup> : « استسقى » : فعل ماض مبني على فتح مقدر منع من ظهوره التعذر . « **موسى** » : فاعل مرفوع علامة رفعه ضمة مقدر منع من ظهورها التعذر . « **عصا** » : اسم مجرور بالباء علامة جره كسرة مقدرة منع من ظهورها التعذر .  
الثقل : يكون المنع بسبب الثقل في المنقوص من الأسماء ، وفيما حُتم بياء من الأفعال . ومنع الظهور يكون في الرفع والجر .  
الأمثلة :

**هذا القاضي حكيم . سلّمت على الداعي للفضائل ، وفي الأفعال مثل : أكرمت من يقضي**

<sup>1</sup> ( ) البقرة : 60 .

**بحكمة .**

واحتُرزت بكلمة المنقوص لأن هناك ألفاظاً مختومة  
 بياء وتجر ، وترفع بحركة ظاهرة وهذا مثل المختوم بياء  
 النسب قال تعالى : **نزل به الروح الأمين \* على  
 قلبك لتكون من المنذرين \* بلسان عربي  
 مبين**<sup>(1)</sup> .

<sup>1</sup> ( ) الشعراء : 195 .



### القاعدة الرابعة : اسم الجنس ، واسم الجمع

اسم الجنس هو الذي يفرّق بين جمعه ومفرده بالتاء .  
مثل : شجر ، ثمر ... مفردها : شجرة ، ثمرة .  
اسم الجمع هو الذي ليس له مفرد من لفظه . مثل :  
إبل ، نساء .



## القاعدة الخامسة : التقاء الساكنين

الأصل في الساكنين أن لا يلتقيا . ولكنّ هذا يجوز في الحالات الآتية :

«ويغتفر التقاء الساكنين في ثلاثة مواضع :

الأول : إذا كان أول الساكنين حرف لين ، وثانيهما مدغماً في مثله ، وهما في كلمة واحدة ، نحو: " **ولا الصّالين** " ومادة ، ودابة .

الثاني : ما قصد سرده من أسماء الحروف ، نحو جِئِم . مِئِم .

الثالث : ما وُقف عليه من الكلمات . مثل زَيْدٌ . ثَوْبٌ .<sup>(1)</sup>

<sup>1</sup> ( ) شذا العرف في فن الصرف باختصار ، ص 179 . للشيخ أحمد الحملاوي . ط 16 شركة مكتبة ومطبعة مصطفى الحلبي وأولاده بمصر .

## القاعدة السادسة : مجيء الحال من نكرة

الأصل بصاحب الحال<sup>(1)</sup> أن يكون معرفة مثل : قال تعالى : **"ما كان للمشركين أن يعمرُوا مساجد الله شاهدين على أنفسهم بالكفر"** <sup>(2)</sup> .  
 أرسل الله محمداً بشيراً ونذيراً . فالحال الأولى حال من الواو في (يعمرُوا) والثانية من محمد .  
 وجاز مجيئها من نكرة في حالات . قال ابن مالك :  
**ولم ينكر غالباً ذو الحال إن لم يتأخر أو يخصص أو يبن**  
**من بعد نفي أو مضاهيه كلا** **يبغي امرأ**  
**على امرئ مستسهلاً**

فهذه حالات ثلاث ذكرها ابن مالك :

1- أن تتقدم الحال على صاحبها مثل : **منطلقاً إلى أرض الجهاد سار جيش** .

2- أن تخصص الحال بوصف أو إضافة . فالوصف مثل : **استشهد جندي شجاع مقبلاً على المعركة** . وما خُصص بإضافة مثل : **هذا إمام مسجد قائماً بحق الله** .

3- أن تقع النكرة بعد نفي أو ما يشبه النفي . مثال النفي : **ما جاءني ضيف طارقاً بليل** . وشبه النفي مثل : **هل زارك شاعر منشداً قصائده** .

وقد أضاف محمد محي الدين عبد الحميد . صاحب كتاب ( منحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل ) ثلاث

<sup>1</sup> ( ) وهو الاسم الذي وقعت منه الحال .

<sup>2</sup> ( ) التوبة: 17.

مسوغات أخرى هي :

أ- أن تكون الحال جملة مقترنة بواو : زارنا رجل  
والشمس طالعة .

ب- أن تكون الحال جامدة . مثل : هذا خاتم  
حديداً .

ج- أن تكون النكرة مشتركة مع معرفة أو مع نكرة يصح  
أن تجيء الحال منها ، كقولك : زارني خالد ورجل  
راكبين ، أو : زارني رجل صالح وامرأة مبكرين<sup>(1)</sup> .

<sup>1</sup> ( ) منحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل ، ص 633 ، ط 14 ،  
دارالعلوم الحديثية ، بتصرف.

## القاعدة السابعة

الاسم المنصوب الواقع بعد اسم التفضيل يعرب  
تميزاً :  
مثل : هذا أجمل المقرئين صوتاً . قال تعالى : " أنا  
أكثر منك مالاً وأعز نفراً"<sup>(1)</sup> .

---

<sup>1</sup> ( ) الكهف : 34 .

## القاعدة الثامنة

ما بعد ظرف المكان يعرب مضافاً إليه دائماً ، وكذلك  
الضمير المتصل باسم . مثال الأول : طاف الحاج حول  
الكعبة . ومثال الثاني : ديننا خير الأديان .

## القاعدة التاسعة

في محل رفع ، أو نصب ، أو جر ، أو جزم . ما الفرق بين هذا وبين قولنا مرفوع أو منصوب أو مجرور ، أو مجزوم ؟

إذا قيل في محل فالمقصود إن الأعراب وقع على جملة ، أو شبه جملة ( ظرف أو جار ومجرور ) والعلامة الإعرابية في مثل هذه الحالة لا تظهر .

مثال : هذا بلبل يشدو . نظرت إلى بلبل يشدو . سمعت بلبلاً يشدو .

فجملة يشدو في محل رفع ، وجر ، ونصب . على الترتيب . حسب إعراب ما قبلها .

ومما وقع في محل جزم ( من أدى الصلاة خاشعاً فقد فاز ) فاز وأدى في محل جزم .

ومنه قوله تعالى: ﴿ **من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها** ﴾ <sup>(1)</sup> .

« جاء » في محل جزم فعل الشرط .

« فله عشر » في محل جزم جواب الشرط .

ولأنّ الأفعال : أدى ، فاز ، جاء أفعال ماضية الأصل فيها البناء .

أما إذا قيل مرفوع ... إلخ . فإن المقصود إيقاع الإعراب على اللفظة . والعلامة الإعرابية تظهر إن كانت اللفظة مما يمكن ظهور الحركة عليها ، أو تقدر كما هو مفصل في القاعدة الخامسة .

<sup>1</sup> ( ) الأنعام : 16.

الأمثلة : حضر ضيفٌ . أكرمت ضيفاً . سلّمت على  
ضيفٍ .

## القاعدة العاشرة

قد يمر عليك في الإعراب أن تقرأ مفعولاً به ومفعولاً فيه . فالفرق بينهما أن لفظة مفعول به تذكر عند ما تكون اللفظة وقع عليها الحدث ، ومفعول فيه ترد عند ما يذكر ما وقع الحدث فيه . .  
مثل : صمت يوم عرفة ، « يوم » مفعول فيه .  
ومفعول به : مثل أرسل القائد جنده إلى المعركة .  
لفظة « جنده » مفعول به .



## القاعدة الحادية عشرة

لا ينصب بالكسرة إلا جمع المؤنث السالم . قال تعالى  
: **إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ** " (1) .



**مَكْتَبَةُ**  
**لِسَانِ الْعَرَبِ**

أ. علاء الدين شوقي

رابط بديل  
lisanerab.com

www.lisanarb.com



twitter مكتبة لسان العرب facebook مكتبة لسان العرب instagram مكتبة لسان العرب

## القاعدة الثانية عشرة

لا يقال عند الإعراب مرفوع منصوب مجرور فقط بل  
لا بد لإكمال الإعراب من ذكر العلامة ؛ لأنَّ علامات  
الإعراب تختلف باختلاف المُعرَّب .

## القاعدة الثالثة عشرة

### كيف تقيس وتنمي قدرتك الإعرابية ؟

وهذا بأن تختار لفظة من المُعَرَّب أمامك فتقوم بإعرابها بنفسك ، ثم تقوم بعرض إعرابك على الموجود أمامك وتوازن . وإذا رأيت أنَّك حذقت هذا فهات جملة من إنشائك ثم أعربها .

ولتتمكن قدرتك حاول أن تعرب جميع ما تقرأ إعراباً ذهنياً ، وكذلك ما تسمع ، كما أنه مما يعينك على التمكن أن تكثر ما استطعت التحدث بالفصحى ، وأن تعلل اختيارك حركة معينة أو اختيار الوضع الإعرابي لكلام من تسمع له لهذه الحركة دون هذه .

## القاعدة الرابعة عشرة

معاني الكلام عشرة هي كما أوردها الحريري في  
شرح ملحة الإعراب . حيث قال : « . . . والمراد بقولنا  
حرف معنى أي معنى من معاني الكلام العشرة التي هي  
: الخبر , والاستخبار , والأمر , والنهي , والنداء ,  
والقسم , والطلب , والعرض , والتمني , التعجب » <sup>(1)</sup> .

\* \* \*

<sup>1</sup> ( ) شرح ملحة الإعراب ص 41 . دار الكلم الطيب . دمشق ,  
بيروت . قدم له وحققه وعلق عليه وأعرب أبياته وشرح شواهد  
الدكتور أحمد محمد قاسم .



هذا وأسأل الله السميع العليم أن يكون قد هداني  
 للصواب , وأن يُمنَّ علي بثواب المجتهد المصيب, وأن  
 يرحم جميع علمائنا إنَّه هو السميع العليم . اللهم صلِّ  
 وسلم على عبدك ورسولك محمد, وعلى آله وصحبه  
 أجمعين, وعلى من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .  
 تم بعون الله , وتوفيقه الفراغ من هذا الكتاب يوم  
 الاثنين الموافق للسابع من ذي الحجة لعام خمس  
 وعشرين وأربعمائة وألف للهجرة , وكان هذا في الساعة  
 العاشرة وخمسين دقيقة , وبتوقيت أدق وأبقى على مرَّ  
 الزمان أقول : كان الفراغ منه قبل الزوال بقدر قراءة  
 ثلاثة أجزاء من القرآن الكريم .

\* \* \*

## المصادر والمراجع

1. القرآن الكريم
2. معاني القرآن لأبي إسحاق الزجاج
- إعراب القرآن لأبي جعفر النحاس
3. الأزهية في علم الحروف للهروي
4. درة الغواص في أوهام الخواص للحريري
5. الكشف للزمخشري
6. شرح سيرة ابن هشام السهيلي
7. غرائب آي التنزيل للرازي
8. بدائع الفوائد لابن قيم الجوزية
9. البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي
10. مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام
11. الجامع لأحكام القرآن للقرطبي
12. النحو الوافي لعباس حسن
13. شذا العرف في فن الصرف لأحمد الحملاوي
14. شرح ابن عقيل

\* \* \*